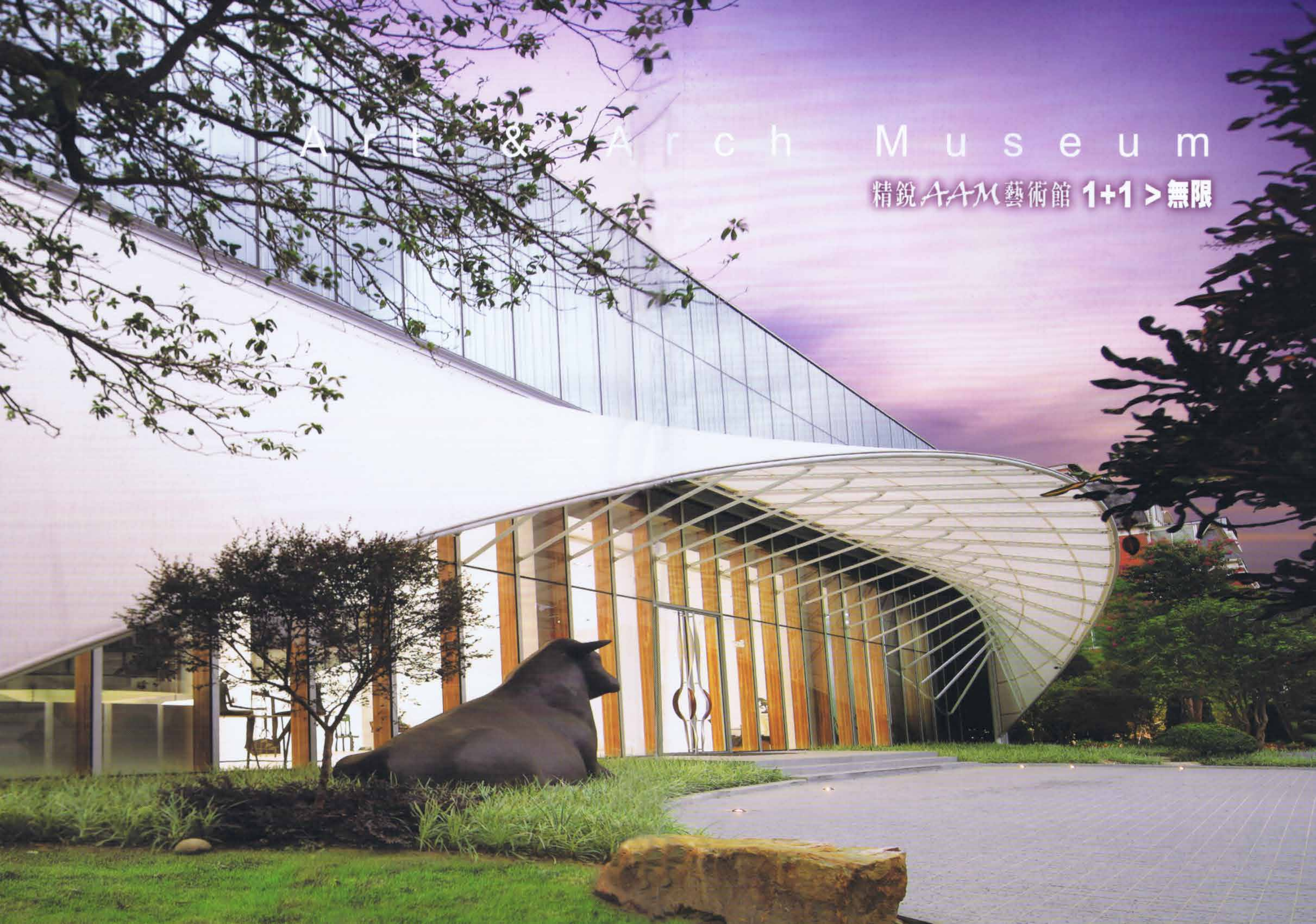


A r t & A r c h M u s e u m

精銳AAM藝術館 1+1>無限





瓦兒 (Val, France) 撼動心靈的藝術電流

有人說，優秀的藝術家沒有故鄉。瓦兒的童年遊居於南美與非洲之間，投身藝術後，又在巴黎與曼谷開啓了創作的自由靈魂，不是藝術系所的科班出身，讓瓦兒跳脫束縛，用靈魂觀察著世界，並用作品體現所察所感。觀者透過瓦兒的作品，感受到人在宇宙中的渺小與無依，卻又在孤立中衍生出強大力量，來自愛、希望與堅強。

當年三十歲的瓦兒，原本在市場行銷的專業領域工作了十年，卻因為一位藝術家朋友不經意地向她展示陶土創作，就此展開了一段與陶土上的奇遇，也讓瓦兒的人生從此轉向。此後，VAL對陶土強烈的情感再也無法平息。

憑著自學和天份，她花了兩年時間在巴黎和藝術家Yanne Kintgen專心學習。這段期間，瓦兒對雙手的掌控與心靈都獲得了充足的自信。熱愛自由的瓦兒，一一打破了物質、精神和文化上的創作束縛，僅僅兩年時間，她已經能獨立創作，並且靠藝術為生。



Val 「New born child II」 新生兒



於2004年4月在曼谷的一次聯展覽中一舉成名。從2005年開始，她的作品在曼谷被永久性展示，緊接著，2006年在香港、2008年在新加坡和法國，以及2009年在中國等地繼展出。在這些國家的多次個展後，2010年她又在上海藝術博覽會閃亮登場，同時在靜安國際雕塑項目中展出城市生活巨型雕塑。現在，瓦兒在歐洲與亞洲都已躋身於知名雕塑家之列。

由於瓦兒所表現的是你我心中的底蘊，因此，欣賞瓦兒不必朝聖，因為，藝術是和生活一樣簡單的事，她的作品彷彿有著一股電流，讓人在接觸之際，自然而然，喚醒內心深處的悸動震撼。



Val 「ÉTONNEMENT」 (Astonishment) 驚奇

Val 「VOLONTÉ」 (Willpower) 意志

Val 「ESPOIR」 (Hope) 希望



Val 「Acrobat」 特技演員



COLUMN

美宅時代

Part 3

精銳AAM落成典禮暨藝術節揭幕儀式 紀實【文／編輯室】

藝術將我們緊緊相連



OPEN

微涼的秋意輕輕籠罩，今年台中的秋天卻有著獨特的藝術溫度。在許多重要路段上高掛的看板「國際藝術在台中」，早在七月份就已預告著精銳藝術節的訊息，而這項藝術盛事，終於在九月十八日正式揭幕。

精銳藝術館AAM開幕當天的貴賓很國際級，除了邀得台中文化局葉樹嫻局長與法國在台協會文化處長金默言出席，請兩國文化官員共同見證這場國際藝術交流展出之外，AAM設計者郭英釗建築師、策展單位負責人菲利普·史戴，以及法國雕塑藝術家瓦兒也親自到場，共同為精銳藝術節揭幕。

「今天是精銳的大喜事，更是一個重要里程碑。」精銳建設總經理王碧竣說：「建築不應該是硬梆梆的製造業，這些年來，精銳建築努力從豪宅

前進到美宅，現在，我們更可以很開心地邁向精銳的第三次轉型！」

對於剛完工啓用的精銳藝術館，王總經理更寄予獨特的情感：「AAM對從事建築相關工作長達25年的我來說，是一個驕傲、獨一無二，而且永遠不賣的作品。」就是這樣的態度，讓精銳堅持為城市帶來更多的藝術養分。



01



02



03



- 01 精銳建設總經理 王碧竣致歡迎詞
- 02 臺中市文化局局長 葉樹嫻引言
- 03 法國在台協會文化處處長 金默言致詞
- 04 身聲擊樂團鼓動現場熱烈氣氛



01



02

「每一棟引以為傲的建築，都有一位引以為傲的業主。」欣然看見親手設計規劃的AAM成為台中重要的藝術展館，國內最受推崇的綠建築大師郭英釗，喜悅之情躍然臉上，他也和現場來賓分享規劃設計的美感，為了要在綠建築的思維中融入代表精銳的鑽石意象，表現出精準、俐落、炫目的特質，因而特地在建築上方打開一道自然採光的天窗。

就像館內所展出的眾多藝術品一般，精銳AAM也以自身的美感深深吸引人們的目光，只要置身其中，美是隨處可得的驚喜。

- 01 藝術節揭幕儀式貴賓合照。
- 02 菲利浦畫廊 菲利浦先生隨性的擊鼓表演。
- 03 法國雕塑藝術家 瓦兒。
- 04 郭英釗建築師「軍刀開香檳」。
- 05 歡慶AAM開幕圓滿成功，大家舉杯Cheers。



精銳藝術節的揭幕式，特別選擇雕塑家瓦兒的《探戈》作品，瓦兒透過翻譯告訴來賓，作品中兩位男女舞者瞬間凝住的纏綿舞姿，表達人生當中有很多特殊的美好時光需要特別珍惜，而女舞者雙腳懸空，則呈現男女之間和諧的狀態。

文化局長葉樹嫻表示，民間企業能夠重視藝術，甚且走在政府前面，安排國際級的藝術大展，力邀這麼多國際藝術家的作品展出，確實令人感動。法國在台協會文化處長金默言則說：「所謂的文化之都，是要能讓藝術家很自由地創作，並發表、介紹他們的作品。」精銳藝術節安排法籍的藝術家瓦兒、路易斯·德布等人參展，還有其他世界級大師的作品，可以說是極具文化交流里程碑意義的一件大事。

精銳藝術館AAM的設立目標，是為了打造一處實踐生活藝術化的生活美學教室，做為涵蓋視覺藝術、表演藝術與影音藝術等多功能藝術場域，因此AAM開幕活動中並邀請《身聲擊樂團》，展現場地的多元化藝術功能。《身聲擊樂團》以活潑互動的狂打樂擊，鼓動全場的熱烈氣氛。逗得建築大師郭英釗、法國藝術名人菲利

普·史戴也不禁玩心大起，上台與樂團來一小段隨興的擊鼓表演。

另一段極具文化趣味的開幕高潮，則是「軍刀開香檳」。品酒達人簡義信教授先介紹這個儀式的典故由來：在拿破崙時代，軍隊打勝仗後會以軍刀開香檳慶祝勝利，瓶口撞開的瞬間，湧出的大量香檳泡沫就代表快樂的心情。經過簡教授示範教導，王碧竣總經理以及貴賓一一上場開香檳，

威武的軍刀一揮，每一個「破」的開瓶聲之後，緊接著就是群眾的一陣掌聲喝采。就像城市廣播蘇總致辭時所言：「精銳十多年來改變了城市的風貌，精銳藝術館AAM也將改變城市的內涵。」

精銳藝術館AAM雖然是一件永遠不賣的精銳作品，卻將讓人們的生活與藝術緊密且快樂地無限連結。

