

Poetic Virtuoso

หลังได้ลงสัมผัสผืนผ้าและavมือป็น Val Morel รับรู้ทันทีว่า นี่คือความสุขที่เธอใฝ่ฝันหา และเป็นที่มาของสตูดิโองานประติมากรรมภายในบ้านทรงไทยใจกลางกรุง ซึ่งเป็นดังโรงหล่อหลอมจินตนาการและพื้นที่สร้างสรรค์ผลงานของเธอ และเป็นบ้านที่เปี่ยมด้วยความสุข

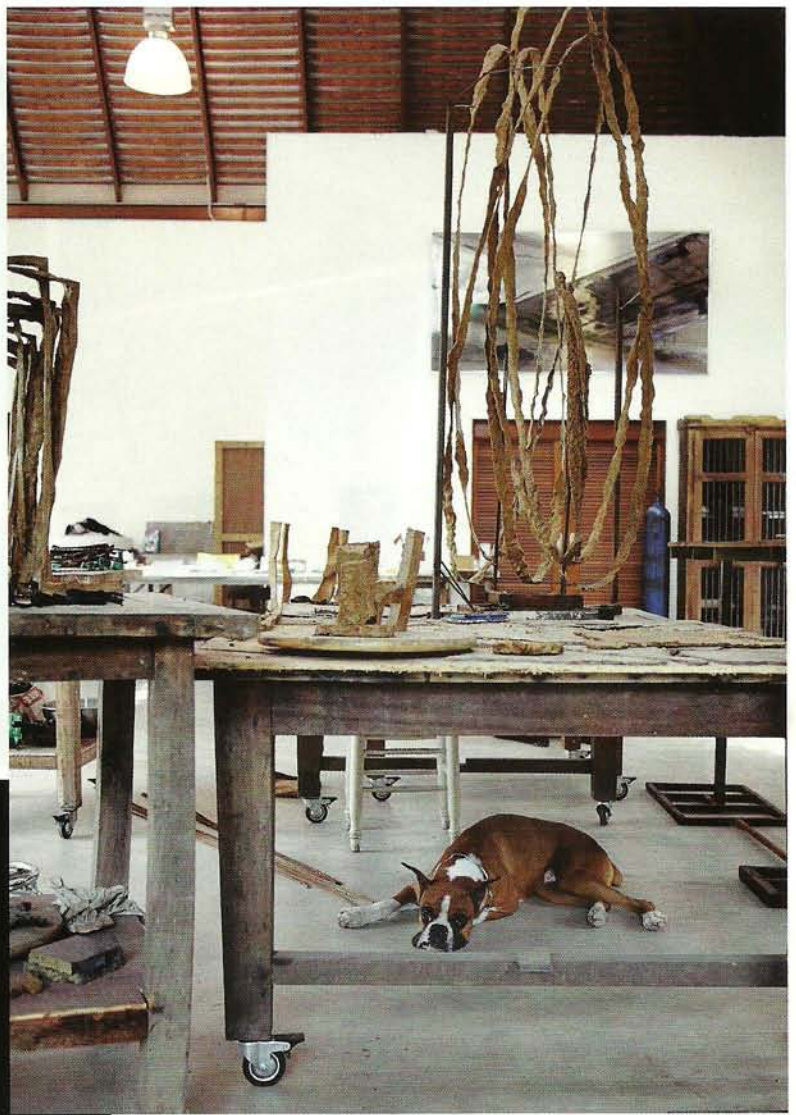
Studio: ไม่ว่าการปั้นแบบ การทำแม่พิมพ์ และการเก็บรายละเอียดงานประติมากรรม ล้วนจำเป็นต้องใช้พื้นที่กว้าง ดังนั้น เพื่อตอบสนองการใช้งานที่หลากหลายและรองรับงานประติมากรรมขนาดใหญ่ สตูดิโอจึงมีขนาดกว้างและสูง โดยมีพื้นที่ชั้นลอยทำหน้าที่เป็นออฟฟิศ และห้องรับรองสำหรับผู้มาติดต่อ

Garden: ในสวนมีการจัดวางงานประติมากรรมของคุณวาลแทรกแซมตามมุมต่างๆ ประหนึ่งเป็นเอาต์ดอร์แกลเลอรีส่วนตัว สร้างความเพลิดเพลินให้ทุกคนภายในบ้าน

Portrait: เจ้าของบ้านทั้งสองท่าน

วาล โมริส คือประติมากรหญิงชาวฝรั่งเศส ผู้สร้างสรรคงานประติมากรรมสัมฤทธิ์ ผลงานของเธอสะท้อนความเชื่อมโยงสัมพันธ์กันระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ ซึ่งเป็นที่รู้จักและชื่นชอบในหมู่นักศิลปะทั้งในภูมิภาคเอเชียและยุโรป ตั้งแต่เล็กจนโตเธอใช้ชีวิตรอนแรมในดินแดนหลากหลาย ทั้งฝรั่งเศส อเมริกาใต้ แอฟริกา รวมถึงเอเชีย ก่อนหน้านั้นเธอใช้ชีวิตอย่างเร่งรีบและเคร่งเครียดตามระบบกะแสดทุนในฐานะนักการตลาด แต่ในวันนี้เธอมีชีวิตร่อนคลายและมีความสุขในฐานะศิลปินผู้สร้างสรรคงานศิลปะภายในบ้านหลังใหญ่ท่ามกลางบรรยากาศสดใสบอบอุ้มของดินแดนเขตร้อนในกรุงเทพมหานคร

“ฉันไม่เคยคิดเลยว่า วันหนึ่งตัวเองจะหันมาทำงานศิลปะ” คุณวาลกล่าวขณะพาเดินลัดเลาะต้นไม้ในสวน ชมผลงานประติมากรรมของเธอที่จัดวางตามมุมต่างๆ ก่อนมาหยุดพักนั่งคุยริมสระว่ายนํ้า ซึ่งอยู่ระหว่างบ้านและอาคารเรือนไทยสูงซึ่งเป็นสตูดิโองานประติมากรรมสัมฤทธิ์ ที่เธอและผู้ช่วยอีก 3 คนร่วมกันทำงานอย่างขะมักเขม้น “ก่อนหน้านั้นสิ่งเดียวสำหรับฉันที่ใกล้เคียงกับคำว่าศิลปะ คือการอ่านบทกวี ฉันมักมีหนังสือบทกวีติดตัวอยู่ด้วยเสมอ” เธอกล่าวก่อนเล่าเพิ่มเติมเกี่ยวกับชีวิตเบื้องหลังให้ฟังว่า “ฉันเคยอยู่ในโลกของมาร์เก็ตติ้ง แม้ว่าจะทำงานได้ดี มีตำแหน่งสูง แต่ฉันก็มีความสุขกับชีวิตการทำงานในตอนนั้น กระทั่งวันหนึ่งมีโอกาสได้พบเพื่อนศิลปิน ผู้เปิดโอกาสให้ฉันลองหยิบดินขึ้นมานั้น ณ วินาทีนั้นฉันก็รู้ทันทีว่า นี่คือสิ่งที่อยากทำ”



ตั้งรักแรกสัมผัส เมื่อเธอได้ทำความรู้จักและค้นพบความสุขจากการปั้นในวันนั้น เธอใช้เวลา 2 ปี ในการเรียนรู้เทคนิคต่างๆ ในการสร้างงานประติมากรรมกับศิลปินในปารีส และเริ่มต้นทำงานศิลปะของตัวเองตามจินตนาการ ด้วยรูปทรงที่โดดเด่น บวกเนื้อหาที่มีความหมายลึกซึ้ง ทำให้งานของเธอได้รับความสนใจและได้รับเชิญให้ไปจัดแสดงในงานอาร์ตแฟร์หลายแห่งทั่วโลก ซึ่งนับแต่นั้นเธอก็ได้ตัดขาดจากโลกของการเป็นนักการตลาด แล้วก้าวเข้าสู่โลกของการเป็นศิลปินอย่างเต็มตัว

“งานของฉันมักมีเนื้อหาเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างโลกและสรรพสิ่ง โดยฉันเลือกสะท้อนความหมายนี้ผ่านองค์ประกอบ 2 ส่วน คือ ส่วนโครงสร้างเรขาคณิตและส่วนรูปทรงฟรีฟอร์ม ซึ่งองค์ประกอบทั้งสองส่วนนี้จะเกาะเกี่ยวเชื่อมโยงกันในรูปแบบต่างๆ และแต่ละคนก็สามารถตีความหมายได้แตกต่างกัน” คุณวาลอธิบายเกี่ยวกับงานของเธอ ก่อนจะพาเดินชมบ้านและสตูดิโอสไตล์ไทยร่วมสมัย ซึ่งมีกลิ่นอายความเป็นเรือนไทยภาคกลาง ด้วยโครงสร้างโปร่งสูง มีหลังคาหน้าจั่วแหลม พร้อมกรุกระเบื้องดินเผา และประตูหน้าต่างไม้บานพับใหญ่ โดยโครงสร้างหลักของบ้านเป็นไม้บววกคอนกรีต ฉะนั้นจึงมีความรู้สึกอบอุ่นและแข็งแรง

“สามีฉัน เฟรเดอริก (Frederic) สร้างบ้านหลังนี้เมื่อ 10 ปีที่แล้ว ก่อนที่เราจะพบกัน ช่วงที่ฉันย้ายเข้ามาใหม่ เรานั่งทำงานกันในห้องนั่งเล่น แต่ภายหลังพื้นที่ในห้องเริ่มไม่พอบวกกับความต้องการพื้นที่พักผ่อน ดังนั้นเราจึงตัดสินใจสร้างสตูดิโอขึ้น เพื่อสร้างพื้นที่ทำงานให้เหมาะสมเป็นสัดส่วน โดยเป็นอาคารลอฟท์ เพดานสูง มีกลิ่นอายสถาปัตยกรรมไทย เพื่อสร้างความต่อเนื่องให้อาคารทั้ง 2 หลัง ซึ่งหลังจากมีพื้นที่ส่วนนี้ เราก็ทำงานกันอย่างเต็มที่และมีความสุข”



Pool: บริเวณสระว่ายน้ำก็มีงานของคุณวาลจัดวางแสดงอยู่เช่นกัน
Living Room: อีกหนึ่งมุมโปรดของคุณวาลคือ ห้องนั่งเล่น ผ่นทั้ง 3 ด้าน มีลักษณะเป็นหน้าต่างบานสูงเปิดโล่ง สร้างความกลมกลืนให้พื้นที่ระหว่างห้องนั่งเล่นและสวน โดยเธอมักจะมานั่งเล่นกับสัตว์เลี้ยงและอ่านหนังสือที่นี่
Studio: หนึ่งในขั้นตอนสำคัญของการทำงานประติมากรรมลิมตัทคือ การทำต้นแบบด้วยซีเมนต์ ซึ่งคุณวาลมักใช้เวลาทั้งวันปั้นและสร้างสรรค์ต้นแบบนี้อย่างเพลิดเพลิน



สิ่งแรกที่ทำในแต่ละวัน

ฉันมักตื่นแต่เช้ามาว่ายน้ำ จากนั้นก็กินอาหารเช้า แล้วเริ่มต้นทำงานตอน 7 โมงเช้า เรื่อยไปจนถึงค่ำ

หากไม่อยู่ในสตูดิโอ พื้นที่อื่นๆ ส่วนไหนบ้างที่คุณมักจะใช้เวลาอยู่
 ห้องนั่งเล่น ฉันชอบนั่งอ่านหนังสือในห้องนั้น โดยเฉพาะตอนฝนตก บรรยากาศในห้องจะยิ่งสดชื่น

ชีวิตหลังเลิกงาน

ฉันชอบทำอาหาร และใช้เวลารับประทานอาหารกับครอบครัว หลังจากนั้นก็จะอ่านหนังสือและเขียนหนังสือบางครั้ง

สามคำที่อธิบายถึงบ้านของคุณ

บ้านที่มีการผสมผสานกันอย่างลงตัวระหว่างสถาปัตยกรรมแบบดั้งเดิม และร่วมสมัย มีบรรยากาศอบอุ่น **EQ**
 เรื่อง: ปองบุญ วงศ์ฉลาด สไตล์: เอกรินทร์ อยู่สุขสมบูรณ์ ภาพ: BLOOM

5 PERSONAL THINGS

Books: คุณวาลคือนักอ่านตัวยง เธอมักอ่านหนังสือ 3-4 เล่มต่อสัปดาห์ และมีหนังสือติดตัวอยู่เสมอ



Tools: เครื่องมือที่ใช้ในการทำงานทุกวัน ซึ่งยังคงเป็นเครื่องมือชุดแรกๆ ที่เธอใช้ในการทำงานประติมากรรม



Sculpture: งานประติมากรรมของศิลปินชื่อดัง Victor Vasarely ซึ่งเป็นของขวัญจากเพื่อนนักสะสมงานศิลปะ Philippe Staib



Château Chasse Spleen Wine: ไวน์ซีเล็กชันโปรดที่เธอรักดื่มเพื่อเฉลิมฉลองช่วงเวลาแห่งความสุข



Finding Soul Mate II: ผลงานประติมากรรมของคุณวาล ซึ่งสะท้อนเรื่องราวความรักระหว่างเธอและสามี