

intime Veneto

intime Venice

intime Culture

The Marco Polo Airport Magazine

intime Business

intime People

SILVER COLLECTION

intime Music

intime Events

VIII/3 - 2022 - May-June

intime Places

intime Food

intime Kids



lineadacqua



From Chaos to Harmony

— FENG ZHAN

At the new Fucina del Futuro, the Sumus foundation opens its first exhibition.

Alla nuova Fucina del Futuro, la prima mostra d'arte della Fondazione Sumus.

Sumus, the cultural foundation founded by Hélène Molinari that has found home in the Castello district in a former factory workshop abandoned for many years, is coming to life. The event that kicks off the foundation's activities is *From Chaos to Harmony*, an exhibition featuring three international artists: VAL - Valérie Goutard, Sébastien Lilli and Brigitte Moreau Serre.

At the heart of the exhibition is the number 7 and its multi-faceted symbolism: a number that evokes the degrees of consciousness, the seven heavens and the seven stages of the path of initiation. The artists are participating with works featuring this number.

VAL - Valérie Goutard presents an avant-garde sculpture in seven scenes, *From Chaos to Wisdom*, in the form of a scaled-down representation of the artist's work of the same name placed on a hill overlooking the city of Taichung, Taiwan. At 36 metres high, it is one of the largest contemporary bronze sculptures around. The seven scenes created by VAL tell the story of the real inner journey a person can make to move from the chaos of the unconscious to a state of consciousness and wisdom. ➤

Prendono vita gli spazi di Sumus, fondazione culturale fondata da Hélène Molinari che ha trovato la propria sede nel sestiere di Castello, in una ex bottega fabbrile in disuso da molti anni. L'evento che dà il via alle attività della fondazione è *From Chaos to Harmony*, mostra che ospita tre artisti internazionali: VAL - Valérie Goutard, Sébastien Lilli e Brigitte Moreau Serre.

Al centro dell'esposizione, il numero 7 e la sua ampia simbologia: una cifra che evoca i gradi di coscienza, i sette cieli e le sette tappe del cammino dell'iniziazione. Ecco, dunque, che gli artisti partecipano con opere in cui ricorre questo numero.

VAL - Valérie Goutard presenta una scultura avanguardista in sette scene, *Dal Caos alla Saggezza*, rappresentazione in scala dell'opera omonima dell'artista posizionata su una collina che domina la città di Taichung, a Taiwan. Con i suoi 36 metri è una fra le più grandi sculture bronzee contemporanee. Le sette scene realizzate da VAL raccontano il vero e proprio viaggio interiore che una persona può compiere per passare dal caos dell'inconscio a uno stato di coscienza e saggezza.

Dal Caos all'Armonia è il titolo del documentario di Sébastien Lilli, che indaga il mondo in cui ci ➤

On these pages, an exhibition view

From *Chaos to Harmony* is the title of Sébastien Lill's documentary, which investigates the world in which we find ourselves, the understanding of our relationship with Nature and the Universe that hosts us.

Finally, there are seven sensory experiments by Brigitte Moreau Serre, a painter and sculptor who is also closely associated with the digital world. The title of her work is *Expansion of Consciousness* and consists of augmented reality, immersive sounds, 3D animations, holograms, videos and plays of light, to fill a space that then relates to Moreau Serre's sculptures and paintings.

The exhibition experience is enriched by collateral activities concerning aspects of our daily life – from agriculture to health, education to the environment – offered in collaboration with Venetian organisations.

In keeping with the title of the exhibition, the physical location is also deliberately chaotic: at the end of the event, in fact, the Fucina will close for a few months to undergo major renovation in view of the events planned for 2023. ■

troviamo, la comprensione della nostra relazione con la Natura e con l'Universo che ci ospitano.

Infine, sette sono gli esperimenti sensoriali di Brigitte Moreau Serre, pittrice e scultrice vicina anche al mondo digitale. *L'Espansione della Coscienza*, questo il titolo della partecipazione, consta di realtà aumentata, sonorità immersive, animazioni 3D, ologrammi, video e giochi di illuminazione, per allestire uno spazio che si relaziona con le sculture e i dipinti di Moreau Serre.

L'esperienza della mostra è arricchita da attività collaterali che riguardano ambiti concreti della nostra quotidianità – dall'agricoltura alla salute, dall'educazione all'ambiente – realizzate in collaborazione con realtà veneziane.

Volutamente caotico, nel segno del titolo di questa mostra – dal caos all'armonia –, anche il luogo fisico che la ospita: al termine dell'evento, infatti, la Fucina chiuderà per alcuni mesi per sottoporsi a un'importante ristrutturazione in vista degli appuntamenti del 2023.

Art is a universal language used to reach as many people as possible



On these pages, exhibition views



Founded in 2020, Sumus, a cultural project conceived and chaired by Hélène Molinari, is now officially open. The French engineer and entrepreneur, a Venetian by choice, created this foundation to help make Venice not only a living city but an ideal place for the future. A crucial impetus for the association comes from confronting the contemporary economic, climatic and social situation. Sumus means "we are" in Latin, implying that environmental sustainability and socio-economic fairness require the commitment of the entire community.

Sumus has its physical centre in Calle San Lorenzo, at the Fucina del Futuro, where exhibitions will be held, as well as conferences and workshops. For Sumus is in fact a *think tank* and a *do tank*: art is not its purpose but a universal language used here by the foundation to reach as many people as possible. Most of the activities will be about co-creating a new way of cultivating, a new approach to food and nature, a different education for a life where tradition and regeneration coexist in mutual respect.

/// Nata nel 2020, prende il via ufficialmente Sumus, un progetto culturale ideato e presieduto da Hélène Molinari. L'ingegnera e imprenditrice francese, veneziana per scelta, ha creato questa fondazione per contribuire a fare di Venezia non solo una città viva ma un luogo ideale per il futuro. Una spinta cruciale per l'associazione viene dal confronto con la situazione economica, climatica e sociale contemporanea. Sumus in latino significa "noi siamo", proprio a intendere che per ottenere la sostenibilità ambientale e l'equità socioeconomica serve l'impegno di tutta la collettività.

Sumus trova una sua collocazione nella sede fisica di calle San Lorenzo, alla Fucina del Futuro, dove si terranno mostre ma anche conferenze e workshop. Sumus è infatti un *think tank* e un *do tank*, l'arte non è il suo scopo ma un linguaggio universale di cui si servirà per raggiungere più persone possibile. La gran parte delle attività riguarderanno la co-creazione di un nuovo modo di coltivare, un nuovo approccio al cibo e alla natura, un'educazione diversa per una vita in cui tradizione e rigenerazione coesistono rispettosamente.

FROM CHAOS TO HARMONY

SUMUS, La Fucina del Futuro

Until 17.07.22

sumus.community