Ville Fantastique II, le dernier hommage de Val à la Cité des Anges

Dr. Jingjai Hanchanlash (à droite), président de l'Alliance Française, Gilles Garachon, ambassadeur de France en Thaïlande, Frédéric Morel, Mme Wanwilai Promlakano, vice gouverneur de Bangkok, posent devant Ville fantastique II. (Photos © Roland Neveu)

Le 16 février dernier, au cœur du parc Benjasiri, a eu lieu l'inauguration de Ville Fantastique II, remarquable statue de Val, décédée en octobre dernier lors d'un tragique accident de la route. La cérémonie était présidée par l'ambassadeur de France, Monsieur Gilles Garachon, et par le vice-gouverneur de Bangkok, Madame Wanwilai Promlakano.

Début 2016, Valérie Goutard – Val, de son nom d'artiste – avait exprimé son souhait d'offrir à la ville la sculpture « Ville Fantastique II ». Si le décès prématuré de l'artiste française et la mort du roi Rama IX ont remis en question la cérémonie d'inauguration, le mari de la sculptrice, Frédéric Morel, a tenu à ce que l'évènement ait lieu. « *Val et moi-même considérions la Thaïlande et la ville de Bangkok en particulier comme l'un des principaux environnements ayant contribué à notre épanouissement, notre bonheur, ainsi qu'au succès et à la réputation internationale de Val en tant que sculptrice sur la scène contemporaine*, expliquait-il fin janvier dans son message d'invitation à l'inauguration. *C'est pourquoi nous avions décidé d'offrir cette sculpture à la ville de Bangkok, afin d'exprimer notre gratitude au peuple thaïlandais pour son accueil chaleureux et son important soutien.* »

Le choix de la sculpture n'est pas anodin. D'après Val, Ville Fantastique II incarne parfaitement l'âme de Bangkok. La capitale bouillonne d'individus différents, de destins qui s'entrecroisent et cohabitent dans un espace commun à l'énergie unique. Dans cette œuvre, l'artiste représente ces hommes et ces femmes qui évoluent à travers un espace fait de bronze et de vide, d'architectures ouvertes, de fenêtres, de chemins… Cet assemblage particulier évoque cette relation singulière des individus à leur environnement. « *Les artistes sont les seuls à bénéficier d'une seconde vie. Ils vivent aussi longtemps que leurs œuvres demeurent. Valérie, merci du fond du cœur : tu restes avec nous* », a conclu l'ambassadeur de France devant le parterre d'invités venu assiter à l'inauguration de Ville Fantastique 2.

Eva Garrel

Le vernissage de l'exposition « Val », qui présente une quinzaine de sculptures de l'artiste, aura lieu le 21 mars à la S Gallery (Sofitel Sukhumvit).

Jentayu, entre woks et marmites

Le numéro 5 de Jentayu, la revue littéraire d'Asie, a paru le 1er février sur le thème « *Woks et Marmites* ». Le numéro est consacré aux gastronomies et pharmacopées asiatiques, ou quand alimentation et santé font bon (ou mauvais) ménage dans les littératures contemporaines d'Asie. Sont présentés dix-huit textes littéraires en traduction française venus de tout le continent asiatique, et notamment de Thaïlande, avec deux poèmes des auteurs Romana Rocha et V. Vajiramedhi traduits par Marcel Barang. Egalement dans les pages de la revue : un essai photographique en provenance de Singapour et de superbes illustrations d'un artiste vietnamien. En accès gratuit sur le site internet de Jentayu : une série d'entretiens, de notes de lecture et d'extraits pour compléter votre lecture.

La revue Jentayu est disponible à la librairie Carnets d'Asie de Bangkok, mais aussi en ligne (envoi possible partout en Asie, avec frais de port).

M.H.

www.editions-jentayu.fr